

Séminaire

DEMOSERIES

Hiver-Printemps 2023

Mercredi 25 janvier 2023, 16:00-18:00 (in English) – SÉMINAIRE EXCEPTIONNEL
Robert SINNERBRINK (Macquarie University, Sydney/Visiting Fellow, Freie Universität Berlin)
“Through a Screen Darkly: *Black Mirror*, Thought Experiments, and Televisual Philosophy”
*Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Campus Panthéon, salle G303 (salle Sarah Kofman)
entrée 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Mardi 31 janvier 2023, 16:00-19:00 (in English)
Juliet FLOYD (Boston University), **Guy BURT** (novelist and BAFTA award-winning screenwriter), and **David KENYON** (Bletchley Park)
“Bletchley Park and Popular Culture”
Discussants: Chon TEJEDOR (Universitat de València) and Piergiorgio DONATELLI (Sapienza Università di Roma)

Mardi 14 février 2023, 17:00-19:00 (en français)
Daddy DIBINGA KALAMBA (Technische Universität Berlin)
“Scénarios d’espaces des séries sécuritaires africaines. L’exemple des séries *Tundu wundu*, *Cacao*, et *Bangni, unité spéciale*”
Discutante : Sylvie ALLOUCHE (Université Catholique de Lyon/DEMOSERIES)

Mardi 11 avril 2023, 16:00-18:00 (in English)
Brendan HOGAN (New York University)
“Amphibolies of observation: the Legacy of *The Wire*”

Mardi 9 mai 2023, 16:00-18:00 (in English)
Brian PRICE (University of Toronto)
“After the Political, Aesthetic Affiliation”
Discussant: Sandra LAUGIER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne/DEMOSERIES)

Mardi 23 mai 2023, 16:00-19:00 (in English)
Brigitte GEORGI-FINDLAY (Technische Universität Dresden)
“The Aesthetics and Politics of Security: 24”
Sylvie ALLOUCHE (Université Catholique de Lyon/DEMOSERIES)
Discussion + presentation of *24 heures chrono, naissance du genre sécuritaire?* (Vrin, 2022)

Sauf indication contraire*, toutes les séances auront lieu :
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / ISJPS
espace Gisèle Halimi (3e étage du bâtiment 1, Campus Lourcine)
1 Rue de la Glacière, 75013 Paris
Inscription obligatoire : contact@demoserries.eu