

Los miembros del proyecto **FiloCyT “Polifonía en la Estética Trascendental”** se complacen en invitar a lxs participantes de la comunidad filosófica a las **I Jornadas Internacionales sobre la Estética Trascendental de I. Kant**.

Las jornadas se realizarán durante los días **14 a 16 de noviembre de 2023**, a través de la plataforma Teams. Enviaremos el enlace un día antes del inicio de las jornadas, por correo electrónico, a lxs participantes e inscriptxs a través del [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

Programa

Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16
<p>10. Paula Órdenes (Universidad de Heidelberg) “Receptividad, afección y representaciones inmediatas puras y empíricas para la conciencia”</p> <p>11.30 Ileana Beade (UNR-CONICET) “La Estética trascendental y los principios fundamentales de la ontología crítica”</p> <p>12:30 Christian de Ronde (UBA-CONICET) “Sobre la destrucción de la objetividad kantiana en la mecánica cuántica estándar”</p> <p>13:30 Felipe Montero (UBA) “La categoría de comunidad como fundamento de la atribución de espacialidad a objetos”</p> <p>14:30 Hernán Pringe (UBA, CONICET) “Dogmatismo racional y escepticismo empírico. El leibnizianismo ‘bien entendido’ de Salomon Maimon”</p> <p>15: 30 Claudia Jauregui (UBA-CONICET) “El tiempo como el modo en que somos afectados por la actividad de nuestra propia mente”</p>	<p>12. Laura Pelegrín (UBA, CONICET) “Afección e influjo”</p> <p>13. Gastón Giribet (CONICET, NYU) “La tridimensionalidad del espacio en la Estética trascendental”</p> <p>14. Marcos Thisted (UBA-UNMdP) “Presencia de Malebranche en la génesis de la doctrina crítica de la sensibilidad: a propósito de algunos pasajes de la <i>Dissertatio</i>”</p> <p>15. Federico Raffo (UCA, UNLP, CONICET) “Leibniz y Kant sobre el objeto de la matemática”</p> <p>16. Miembros del proyecto. Presentación y discusión de artículo de Mario Caimi.</p> <p>17. Nicolás Fauceglia (UBA): “Kant y Newton, acerca del espacio”</p>	<p>12. Franco Zingone Weihmüller (UNC). “El concepto de forma en Estética Trascendental”</p> <p>13. Martin Druvetta (UNR). “El idealismo trascendental del espacio de Kant como respuesta a los problemas de las concepciones del espacio absoluto de Newton y relacionista de Leibniz”</p> <p>14. Pablo César Martin Meier. (UNCuyo): “Imaginación y tiempo en la Analítica de lo sublime”</p> <p>15. Borja Villanueva (UBA): “Algunas apreciaciones acerca del concepto de estética”</p> <p>16. Rômulo Eisinger Guimarães (UFPR) “¿Qué significa esto (para vos)?: sobre hermenéutica y/o hermeticidad en obras de arte”</p> <p>17. Matías Oroño (UBA-CONICET) “La unidad de la intuición pura en el criticismo de Kant”</p>

Estas jornadas cuentan con el aval de: Grupo de Estudios Kantianos (GEK); Instituto de Filosofía “Alejandro Korn”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.