



INSTITUTO DE FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# LECTURA Y ESTUDIO

*Teoría estética*  
*Theodor W. Adorno*

**Doctorado en Filosofía**

**Pontificia Universidad Católica de Chile**



| 11 julio de 2025  
al 06 de marzo de 2026  
12:00 hrs. Chile |

| Actividad gratuita,  
virtual, todo público |

| Enlace Zoom:  
ID: 836 2805 9148  
Código: 1234  
<https://rb.gy/bz6927> |

**Más información:**  
Coord. Osvaldo Montero S.  
[romontero@uc.cl](mailto:romontero@uc.cl)

## Cronograma de lectura

Fecha	Textos	Páginas ( <i>Obra completa</i> 7, Akal)	Páginas ( <i>Gesammelte</i> <i>Schriften</i> 7, Suhrkamp)	Encargado/a
11 julio	Arte, sociedad, estética	9-28	9-31	Mateu Cabot (Universidad de las Islas Baleares)
25 julio	Situación (Descomposición de los materiales - Lo nuevo y la duración)	28-46	31-50	Manuel Molina (Universidad Nacional de Córdoba)
08 agosto	Situación (Dialéctica de la integración y “punto subjetivo” - Expresión y construcción)	47-68	50-74	Fabio A. Durao (Universidad Estatal de Campinas)
22 agosto	Las categorías de lo feo, de lo bello y de la técnica	68-88	74-97	Verónica Galfione (Universidad Nacional del Litoral)
05 setiembre	Lo bello natural	88-110	97-121	Ignacio Giralá (Universidad Nacional de Mar del Plata)
19 setiembre	Lo bello artístico: <i>apparition</i> , espiritualización, intuitividad	110-139	122-154	Enrique Rodríguez P. (Universidad Nacional de Colombia)
03 octubre	Apariencia y expresión	139-161	154-179	Esteban Juárez (Universidad Nacional de Córdoba)
17 octubre	Carácter enigmático, contenido de verdad, metafísica	161-184	179-205	Paula García Cherep (Universidad Nacional del Litoral)
31 octubre	Coherencia y sentido	184-219	205-244	Pierre A. Buhlmann (Pontificia Universidad Javeriana)
14 noviembre	Sujeto-objeto	219-235	244-262	Berta M. Pérez (Universitat de València)
28 noviembre	Teoría de la obra de arte	235-265	262-296	Gabriel Castillo Fadic (Universidad de Chile)
12 diciembre	Lo general y lo particular	265-297	296-334	Romina Conti (Universidad Nacional de Mar del Plata)
09 enero	Sociedad (Carácter doble del arte - Crítica de la catarsis; lo kitsch y lo vulgar)	297-318	334-357	Beñat Sarasola (Universidad del País Vasco)
23 enero	Sociedad (Posición ante la praxis - El problema del solipsismo y la falsa reconciliación)	318-343	357-387	Vanessa Vidal (Universitat de València)
06 febrero	Paralipómenos I	347-390	391-438	João Paulo Andrade (Universidad Estatal de Campinas)
20 febrero	Paralipómenos II	391-435	439-490	Carlos F. Mitidieri (Universidad del Salvador)
06 marzo	Introducción inicial	441-476	493-533	Josefina I. Correa (Universidad de Chile)