UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

AESTHETICS & CRITIQUE
ESTHÉTIQUE & CRITIQUE ÄSTHETIK & KRITIK

AESTHETICS & CRITIQUE X

MAKING VISIBLE MAKING AUDIBLE

RENDRE VISIBLE, RENDRE AUDIBLE

17.12.2026
MIS08 - 0101 (ESPACE GÜGGI)
RUE DE ROME 6

14.00
EMMANUEL ALLOA
ALESSANDRO DE CESARIS
University of Fribourg
Introduction

14.30
KREŠIMIR PURGAR
Strossmayer University of Osijek
Notes for a Quantum History of Images

15.30
ANNA CATERINA DALMASSO
Università degli Studi di Milano
Seeing Ahead.
Making Futures Visible

16.30
ANDREA SOTO CALDERÓN
Universidad Autónoma de Barcelona
À l'écoute des images

17.30
Visit to SMEM — Swiss Museum and Centre for Electronic Music

18.12.2026
KUB - SALLE KALÉIDOSCOPE
RUE SAINT-MICHEL 6

9.30
MAUD POURADIER
Université de Caen Normandie
L'immersion : quel réalisme ? quelle conception du réel ?

10.30
ALESSANDRO BERTINETTO
Università degli Studi di Torino
Habits of Listening, Habits of Seeing: The Performative Transformation of Perception

11.30
Coffee Break

12.00
CHRISTOPH HAFFTER
IRCAM, Paris
Sonification. An aesthetic strategy of conceptual music

13.00
Closing remarks

ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ART
DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE
FACULTÉ LETTRES & SC. HUMAINES

ORGANISATION
EMMANUEL ALLOA
ALESSANDRO DE CESARIS
TOMÁS EPIFANI

CONTACT
ALESSANDRO.DECESARIS@UNIFR.CH