

SÉMINAIRE SPINOZA À PARIS 8, 2017-2018

JEUDI 09 NOVEMBRE 2017, 18H-20H

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, Salle J004

Vittorio MORFINO

« Des temps différents ne sont pas simultanés, mais successifs ». Spinoza entre Jacobi et Herder

Avec *Les lettres à Moses Mendelssohn sur la doctrine de Spinoza*, Jacobi propose une intervention de grande importance dans la conjoncture théorico-politique de l'*Aufklärung*. Il fait entrer en scène le spectre de Spinoza en le projetant sur Leibniz, Lessing et Kant. Il accuse en particulier ce dernier d'avoir proposé, dans la *Critique de la raison pure*, une théorie de l'espace et du temps tout-à-fait dans le « *Geist Spinoza's* », dans l'esprit de Spinoza. Je me propose de reconstruire les raisons qui ont permis à Jacobi de proposer ce rapprochement, en les mettant en tension avec les critiques de l'*Esthétique Transcendantale* que l'on trouve dans la *Métacritique* de Herder, où est explicitement affirmée, contre Kant, une théorie de la temporalité plurielle inspirée par Spinoza. VM.

Vittorio MORFINO est Professeur Associé en Histoire de la philosophie à l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Il a été Professeur invité à l'Universidade de São Paulo, à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à l'Université Bordeaux-Montaigne et à l'Universidad Nacional de Cordoba. Publications récentes : *Le temps de la multitude* (Amsterdam, 2010) ; *Le temps et l'occasion : la rencontre Spinoza-Machiavel* (Garnier, 2012) ; *Plural temporality : transindividuality and the Aleatory between Spinoza and Althusser* (Brill, 2014) ; *Genealogia di un pregiudizio : L'immagine di Spinoza in Germania da Leibniz a Marx* (Olms, 2016).

Séminaire International et Interdisciplinaire de Recherches Spinozistes (intégralité des séances en ligne)

Organisé par [Charles Ramond](#) et [Jack Stetter](#) avec le soutien de l'EA 4008 LLCP.

Responsable Audio-Vidéo [Carmen Alves](#).

02, rue de la Liberté, Saint-Denis (93). Métro « Saint-Denis Université ».

Entrée libre. Se munir d'une pièce d'identité.