

**Donnerstag, 24. – Samstag, 26. Mai 2018**  
Palais Meran, Florentinersaal

# **SYMPOSIUM**

## **Musik und Lebensphilosophie**

### **Donnerstag, 24. Mai 2018**

16.00

Eröffnung

Andreas DORSCHEL, Manos PERRAKIS (KUG)

16.30

Romantic Musical Aesthetics and the Transmigration of Soul

Holly WATKINS (Rochester, USA)

17.45

Zwischen Beispiel und Symbol des Lebens. Die Musik in den Spätschriften von Wilhelm Dilthey

(verlesen von Andreas Dorschel)

Frithjof RODI (Bochum, DE)

### **Freitag, 25. Mai 2018**

09.30

Seliger Knabe und Gewissensrat. Nietzsches zwiespältiges Verhältnis zur Musik

Markus KLEINERT (Erfurt, DE)

10.45

Henri Bergson und der musikalische Humor

Maria GOETH (München, DE)

14.00

Die Pulsader musikalischen Lebens. Hanslick und der Rhythmus

Christoph LANDERER (Wien/Salzburg, AT)

15.15

Klages' Rhythmusphilosophie und ihr Bezug zur Musik

Olivier HANSE (Lorraine, FR)

### **Samstag, 26. Mai 2018**

09.30

The Imprint of Ortega y Gasset's Musical Thought

Maria João NEVES (Lissabon, PT)

10.45

Lebensphilosophie und Kulturkritik im Diskurs über Musik

Beate KUTSCHKE (Salzburg, AT)