

# EIBEA 2019

## ENCONTRO IBEROAMERICANO DE ESTUDOS DO ANTROPOCENO

11-13 junho, 2019 | Universidade do Minho | Braga – Portugal

[www2.ceps.ilch.uminho.pt/eibea2019](http://www2.ceps.ilch.uminho.pt/eibea2019)

@EIBEA1

### CHAMADA DE COMUNICAÇÕES

Prazo para submissão de resumos para comunicações: 31 janeiro 2019

#### DESCRIÇÃO DO ENCONTRO

A comissão organizadora do EIBEA 2019 convida todos os interessados na problemática do Encontro a participarem com a apresentação de trabalhos (comunicações orais, artigos). Serão bem acolhidas propostas provenientes das Ciências da Terra como Sistema, das Ciências Sociais e das Humanidades que promovam o debate fecundo e disciplinarmente entrecruzado sobre os múltiplos e diversos desafios colocados pelo Antropoceno.

O conceito de “Antropoceno” foi proposto, em 2000, pelo Nobel da química holandês (pelos seus trabalhos sobre a camada de ozono) Paul Crutzen e pelo limnologista estadunidense Eugene Stoermer para designar a entrada num novo capítulo da história da Terra caracterizado pela espécie humana ter adquirido um poder geomórfico, sem precedentes, equivalente ao de uma força natural. Esse facto da nossa espécie estar a provocar aquecimento global, outras alterações climáticas e ameaçar a sustentabilidade do bioma terrestre e, por consequência, a sobrevivência, no futuro próximo, da civilização e do ser humano, coloca a problemática do Antropoceno no topo dos assuntos que urge pensar e discutir.

#### TEMAS PARA SUBMISSÃO

A seguinte lista de tópicos para a apresentação de trabalhos é meramente indicativa:

- O estatuto da hipótese do Antropoceno
- A formalização do conceito de Antropoceno
- O debate sobre o início do Antropoceno
- Conceitos aparentados: Era Antropozoica, Noosfera, Tecnogeno, etc.
- Aquecimento global vs. Alterações climáticas vs. Antropoceno: distinções conceptuais
- Narrativas sociológicas sobre o Antropoceno (naturalista, pós-naturalista, eco-catastrofista, eco-marxista, eco-feminista)
- Causas e consequências (sociais, políticas, económicas, culturais, etc.) do Antropoceno
- Implicações filosóficas (ontológicas, epistemológicas, éticas, antropológicas, etc.) do Antropoceno
- Limites planetários (*planetary boundaries*) e pontos críticos globais (*global tipping points*)
- Soluções para gerir o Antropoceno: Geoengenharia, Simuladores do Sistema Terrestre, etc.
- Matemáticas e estatísticas do Antropoceno

- Antropoceno e *Big data*
- História e Filosofia da História no Antropoceno
- O Antropoceno no cinema
- O Antropoceno na literatura utópica/distópica
- (...)

Línguas oficiais do congresso: Português e Espanhol.

## LOGÍSTICA

### DATAS IMPORTANTES

Prazo para submissão de resumos para comunicações: **31 janeiro 2019**

Prazo para notificações de aceitação: **28 fevereiro 2019**

Início do período de inscrições: **1 março 2019**

Prazo para inscrições sem penalização: **1 maio 2019**

Prazo para submissão de textos completos para livro de atas: **30 abril 2019**

EIBEA 2019, Universidade do Minho, Braga: **11-13 junho 2019**

### INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO

#### De propostas para comunicação oral.

Os resumos de propostas para comunicação deverão ser submetidas em português ou espanhol e enviados por e-mail numa única mensagem para [EIBEA2019@protonmail.com](mailto:EIBEA2019@protonmail.com), com a linha de assunto “EIBEA2019”, até **31 de janeiro de 2019**. As notificações de aceitação serão enviadas até **28 de fevereiro de 2019**.

Documentos a serem enviados como anexos para essa mensagem, preferencialmente em formato PDF, alternativamente, no Word:

1) Um documento contendo: título de resumo + o resumo, não excedendo 3000 caracteres (incluindo espaços) + 4 palavras-chave. O nome deste arquivo com este documento deve ser o mesmo que o título do resumo, abreviado se necessário. Este documento deve ser organizado para arbitragem cega, evitando quaisquer referências de identificação no texto, bem como metadados de autores gerados automaticamente incorporados nas propriedades do arquivo;

2) Um documento contendo: o nome do(s) autor(es) + afiliação + contactos de e-mail + biografia (com um máximo de 700 caracteres, espaços incluídos). O nome desse arquivo deve ser o nome do autor, abreviado, se necessário.

Cada participante só poderá assinar no máximo uma proposta, como primeiro autor.

#### De artigos para livro de atas.

Deste congresso resultará a publicação de um livro de atas em formato eletrónico com as comunicações apresentadas no congresso.

Os artigos deverão ser submetidos em português ou espanhol e enviados por e-mail numa única mensagem para [EIBEA2019@protonmail.com](mailto:EIBEA2019@protonmail.com), com a linha de assunto “EIBEA2019”, até **30 de abril de 2019**.

Os textos submetidos para publicação passarão por uma triagem inicial por parte da Equipa Editorial que decidirá da sua conformidade com as normas de apresentação infra colocadas. A Equipa Editorial reserva-se o direito de não publicar os trabalhos

recebidos que não satisfaçam esse requisito, sendo a decisão comunicada por escrito aos autores.

Após a triagem inicial, os trabalhos propostos para publicação, seguindo critérios internacionais de excelência, são submetidos a avaliação independente por especialistas, em regime de anonimato. Com base nos pareceres emitidos, a Equipa Editorial pode sugerir aos autores a revisão dos trabalhos. A Equipa Editorial reserva-se o direito de não publicar os trabalhos recebidos que não satisfaçam esse requisito, sendo a decisão comunicada por escrito aos autores.

#### Normas para a apresentação de artigos para o Livro de Atas do EIBEA 2019.

Os textos submetidos para publicação devem conformar-se às seguintes normas:

1. Ser originais, isto é, não terem sido publicados antes ou noutra lugar.
2. Corresponder à versão final do texto, pronta a publicar, devidamente expurgada de gralhas.
3. Ser enviados em formato Word para o seguinte endereço de correio eletrónico: EIBEA@protonmail.com
4. Ter um título (Maiúsculas, Times New Roman, tamanho 12, a negrito, alinhado à esquerda, sem ponto final).
5. Conter a identificação do(s) autor(es), respetiva filiação institucional e endereço(s) de e-mail. (Times New Roman, tamanho 10, alinhado à esquerda, espaçamento simples, sem ponto final).
6. Incluir dois resumos (em português e em espanhol) com o máximo de 1000 caracteres (incluindo espaços) por resumo (Times New Roman, tamanho 10, justificado, espaçamento simples).
7. Indicar 4 palavras-chave a seguir a cada resumo e nas duas línguas indicadas.
8. O texto deve ter um mínimo de 25.000 e um máximo de 30.000 caracteres (incluindo espaços). (Times New Roman, tamanho 12, entrelinhamento 1,5, com tabulações de parágrafo).
9. Na composição e formatação dos textos:
  - a) utilizar, no máximo, dois níveis de titulação (tamanho 12, tipo Times New Roman, negrito, alinhamento à esquerda), sem numeração nos casos da Introdução e Conclusão e com numeração árabe para o corpo do texto;
  - b) iniciar e encerrar com aspas as transcrições quando não excederem 3 linhas; no caso de citações mais longas, entalhá-las e transcrever sem aspas (reco de 2 cm, Times New Roman, 10 pts e espaçamento simples, justificado)
  - c) colocar em itálico os vocábulos noutras línguas que não a portuguesa ou espanhola;
  - d) organizar os elementos não textuais em quadros, gráficos ou figuras, identificados com numeração árabe contínua para cada um destes tipos de elementos; para além da sua integração no texto, tais elementos devem ser também enviados por anexo em formato PNG ou JPG, com pelo menos 300 dpi;
  - e) utilizar-se apenas números sem parênteses nas chamadas de notas a serem colocadas em rodapé;
  - f) indicar as referências bibliográficas no corpo do texto de acordo com o seguinte padrão (estilo APA, 6ª edição): (Crutzen, 2002: 23); (Crutzen & Stoermer, 2000: 17); (Steffen, 2015a); (Steffen, 2015b);
  - g) incluir no final do artigo a lista de obras citadas, apresentada da seguinte forma:

- Apelido, Primeira letra do nome próprio (ano). *Título do livro*. Local de edição: editora.  
Schwägerl, C. (2014). *The Anthropocene: the human era and how it shapes our planet* (trans: Renner, L.). Santa Fe and London: Synergetic Press.
- Bonneuil, C. & Fressoz, J.-B. (2016). *The shock of the Anthropocene: the Earth, history and us* (trans: Fernbach, D.). London: Verso.
- Apelido, Primeira letra do nome próprio (ano). Título do artigo. *Título da revista*, volume (número), número da primeira e última páginas.  
Crutzen, P. (2002). Geology of mankind. *Nature*, 415 (6867), 23–23.
- Crutzen, P. & Stoermer, E. (2000). The “Anthropocene.” *Global Change Newsletter* 41, 17–18.
- Apelido, Primeira letra do nome próprio (ano). Título do artigo/ capítulo. In Nome próprio e Apelido (org.), *Título da coletânea* (número da primeira e última páginas). Local de edição: editora.  
Hamilton, C., Bonneuil, C. & Gemenne, F. (2015). Thinking the Anthropocene. In: C. Hamilton, C. Bonneuil & F. Gemenne (Eds.) (2015). *The Anthropocene and the global environmental crisis: rethinking modernity in a new epoch* (pp. 1–13). London and New York: Routledge.
- Documento na Internet: Apelido, Primeira letra do nome próprio (ano). Título do documento [Online], disponível em: endereço [consultado em: data].  
Marsh, G. (2015). Audio interview with Simon Lewis. [Online], disponível em:  
<http://www.nature.com/nature/journal/v519/n7542/pdf/nature14258.pdf> [consultado em: 3 outubro 2018].

#### TAXAS DE INSCRIÇÃO

	22.10.2018 até 01.05.2019	02.05.2019 até 08.06.2019	No local
profissionais	120 EUR	160 EUR	180 EUR
estudantes	60 EUR	80 EUR	90 EUR
ouvintes	60 EUR	80 EUR	90 EUR

Os participantes que se beneficiam das taxas dos estudantes devem fazer prova do seu estatuto.

A taxa de inscrição cobre os materiais distribuídos, o jantar do Encontro, cafés e bolos nos intervalos, o certificado de apresentação e/ou participação, e o programa cultural.

#### CONTACTO

[EIBEA2019@protonmail.com](mailto:EIBEA2019@protonmail.com)

