

EIBEA 2019

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DEL ANTROPOCENO

11-13 junio, 2019 | Universidade do Minho | Braga – Portugal

www2.ceps.ilch.uminho.pt/eibea2019

@EIBEA1

LLAMADA DE COMUNICACIONES

Plazo para la presentación de resúmenes para comunicaciones: 31 enero 2019

DESCRIPCIÓN DEL ENCUENTRO

El comité organizador invita a todos los interesados por la problemática del Encuentro – estudiosos, investigadores y expertos del tema – a participar mediante la presentación de trabajos (comunicaciones orales, artículos). Serán bienvenidas propuestas provenientes de las Ciencias de la Tierra como Sistema, de las Ciencias Sociales y de las Humanidades que promuevan el debate fecundo y disciplinariamente entrecruzado sobre los múltiples y diversos desafíos planteados por el Antropoceno.

El concepto de “Antropoceno” fue propuesto en 2000 por el Nobel de la química holandés (por sus trabajos sobre la capa de ozono) Paul Crutzen y por el limnólogo norteamericano Eugene Stoermer para designar la entrada en un nuevo capítulo de la historia de la Tierra caracterizado por la especie humana haber adquirido un poder geomórfico, sin precedentes, equivalente al de una fuerza natural. Este hecho de que nuestra especie está provocando un calentamiento global, otros cambios climáticos y amenazando la sostenibilidad del bioma terrestre y, por consiguiente, la supervivencia en el futuro próximo de la civilización y del ser humano, plantea la problemática del Antropoceno cómo prioridad que es urgente pensar y discutir.

TEMAS PARA SUMISIÓN

El Congreso tendrá como temas preferentes de estudio los que se ajusten a los siguientes centros de interés:

- El estatuto de la hipótesis del Antropoceno
- La formalización del concepto de Antropoceno
- El debate sobre el inicio del Antropoceno
- Conceptos emparentados: Era Antropozoica, Noosfera, Tecnogeno, etc.
- Calentamiento global vs. Cambio climático vs. Antropoceno: distinciones conceptuales
- Narrativas sociológicas sobre el Antropoceno (naturalista, post-naturalista, eco-catastrofista, eco-marxista, eco-feminista)
- Causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) del Antropoceno
- Implicaciones filosóficas (ontológicas, epistemológicas, éticas, antropológicas, etc.) del Antropoceno
- Límites planetarios (planetary boundaries) y puntos críticos globales (global tipping points)

- Soluciones para gestionar el Antropoceno: Geoingeniería, Simuladores del Sistema Terrestre, etc.
- Matemáticas y estadísticas del Antropoceno
- Antropoceno y Big data
- Historia y Filosofía de la Historia en el Antropoceno
- El Antropoceno en el cine
- El Antropoceno en la literatura utópica / distópica
- (...)

Idiomas oficiales del Congreso: español y portugués.

LOGÍSTICA

FECHAS IMPORTANTES.

Plazo para la presentación de resúmenes para comunicaciones: **31 Enero 2019**

Plazo de recepción de notificaciones: **28 de Febrero 2019**

Inicio del período de inscripción: **1 Marzo 2019**

Plazo de inscripción sin penalización: **1 de Mayo 2019**

Plazo para la presentación de textos completos para libro de actas: **30 de Abril 2019**

EIBEA 2019, Universidade do Minho, Braga: **11-13 Junio 2019**

INSTRUÇÕES PARA SUMISIÓN

De propuestas de resúmenes para la comunicación oral.

Los resúmenes de propuestas para la presentación oral deberán presentarse en portugués o español y serán enviados por correo electrónico en un solo mensaje a EIBEA2019@protonmail.com, con el asunto "EIBEA2019" hasta el **31 de enero de 2019**. Las notificaciones de aceptación se enviarán hasta el **28 de febrero de 2019**.

Documentos que se enviarán como datos adjuntos a este mensaje en formato de Word:

1) Un documento que contiene: título del resumen + el resumen, no superior a 3000 caracteres (incluidos espacios) + 4 palabras clave. El nombre de este archivo con este documento debe ser el mismo que el título del resumen, abreviado si es necesario. Este documento debe ser organizado para arbitraje ciega, evitando cualquier referencia de identificación en el texto, así como metadatos de autores generados automáticamente incorporados en las propiedades del archivo;

2) Un documento que contiene: el nombre del autor (es) + afiliación + contactos de correo electrónico + biografía (con un máximo de 700 caracteres, espacios incluidos). El nombre de este archivo debe ser el nombre del autor, abreviado, si es necesario.

Cada participante sólo podrá firmar como máximo una propuesta, como primer autor.

De artículos para libro de actas

De este congreso resultará la publicación de un libro de actas en formato electrónico con las comunicaciones presentadas en el congreso.

Los artículos serán presentados en portugués o español y enviados por correo electrónico en un solo mensaje a EIBEA2019@protonmail.com, con el asunto "EIBEA2019" el **30 de abril, el año 2019**.

Los textos sometidos a publicación pasarán por una selección inicial por parte del Equipo Editorial que decidirá de su conformidad con las normas de presentación (ver abajo). El Equipo Editorial se reserva el derecho de no publicar los trabajos recibidos que no cumplen ese requisito, siendo la decisión comunicada por escrito a los autores.

Después de la selección inicial, los trabajos propuestos para publicación, siguiendo criterios internacionales de excelencia, son sometidos a evaluación independiente por especialistas, en régimen de anonimato. Con base en los dictámenes emitidos, el Equipo Editorial puede sugerir a los autores la revisión de los trabajos. El Equipo Editorial se reserva el derecho de no publicar los trabajos recibidos que no cumplen ese requisito, siendo la decisión comunicada por escrito a los autores.

Normas para la presentación de artículos para el libro de actas del EIBEA 2019.

Los textos sometidos a publicación deberán ajustarse a las siguientes normas:

1. Originalidad, es decir, no haber sido publicados antes o en otro lugar.
2. Correspondencia con la versión final del texto, lista para publicar, debidamente expurgada de errores.
3. Enviados en formato Word a la siguiente dirección de correo electrónico: EIBEA@protonmail.com
4. Tener un título (Mayúsculas, Times New Roman, tamaño 12, en negrita, alineado a la izquierda, sin punto final).
5. Presentar la identificación del (de los) autor (es), respectiva filiación institucional y dirección (s) de *e-mail*. (Times New Roman, tamaño 10, alineado a la izquierda, espaciado simple, sin punto final).
6. Añadir dos resúmenes (en portugués y español) con un máximo de 1000 caracteres (incluyendo espacios) por abstracta (Times New Roman, tamaño 10, justificado, interlineado sencillo).
7. Indicar cuatro palabras clave después de cada resumen y en las dos lenguas indicadas.
8. El texto debe tener un mínimo de 25.000 y un máximo de 30.000 caracteres (incluyendo espacios). (Times New Roman, tamaño 12, entrelazado 1.5, con tabulaciones de párrafo).
9. En la composición y el formato de los textos:
 - a) utilizar como máximo dos niveles de titulación (tamaño 12, tipo Times New Roman, negrita, alineación a la izquierda), sin numeración en los casos de Introducción y Conclusión y con numeración árabe para el cuerpo del texto;
 - b) iniciar y cerrar con comillas las transcripciones cuando no superen 3 líneas; en el caso de citas más largas, ranurarlas y transcribir sin comillas (retroceso de 2 cm, Times New Roman, 10 pts y espaciado simple, justificado)
 - c) poner en cursiva las palabras en idiomas diferentes del portugués o español;
 - d) organizar los elementos no textuales en cuadros, gráficos o figuras, identificados con numeración árabe continua para cada uno de estos tipos de elementos; además de su integración en el texto, dichos elementos deberán enviarse por anexo en formato PNG o JPG, con al menos 300 dpi;
 - e) utilizar sólo números sin paréntesis en las llamadas de notas a colocar en pie de página;
 - f) indicar las referencias bibliográficas en el cuerpo del texto de acuerdo con el siguiente estándar (estilo APA, 6ª edición): (Crutzen, 2002: 23); (Crutzen & Stoermer, 2000: 17); (Steffen, 2015a); (Steffen, 2015b);
 - g) incluir al final del artículo la lista de obras citadas, presentada de la siguiente manera:

- Apellido, Primera letra del nombre propio (año). *Título del libro*. Local de edición: editora.

Schwägerl, C. (2014). *The Anthropocene: the human era and how it shapes our planet* (trans: Renner, L.). Santa Fe and London: Synergetic Press.

Bonneuil, C. & Fressoz, J.-B. (2016). *The shock of the Anthropocene: the Earth, history and us* (trans: Fernbach, D.). London: Verso.

- Apellido, Primera letra del nombre propio (año). Título del artículo. *Título de la revista*, volumen (número), número de la primera y de la última página.

Crutzen, P. (2002). Geology of mankind. *Nature*, 415 (6867), 23–23.

Crutzen, P. & Stoermer, E. (2000). The “Anthropocene.” *Global Change Newsletter* 41, 17–18.

- Apellido, Primera letra del nombre propio (año). Título del artículo/capítulo. In Nombre propio y Apellido (org.), *Título de la colección de textos* (número da primera y de la última página). Local de edición: editora.

Hamilton, C., Bonneuil, C. & Gemenne, F. (2015). Thinking the Anthropocene. In: C. Hamilton, C. Bonneuil & F. Gemenne (Eds.) (2015). *The Anthropocene and the global environmental crisis: rethinking modernity in a new epoch* (pp. 1–13). London and New York: Routledge.

- Documento en la Internet: Apellido, Primera letra do nombre propio (año). Título del documento [En línea], disponible en: endereço [consultado en: data].

Marsh, G. (2015). Audio interview with Simon Lewis. [En línea], disponible en:

<http://www.nature.com/nature/journal/v519/n7542/pdf/nature14258.pdf> [consultado en: 3 octubre 2018].

TASAS DE INSCRIPCIÓN

	22.10.2018 hasta 01.05.2019	02.05.2019 hasta 08.06.2019	En el lugar
profesionales	120 EUR	160 EUR	180 EUR
estudiantes	60 EUR	80 EUR	90 EUR
oyentes	60 EUR	80 EUR	90 EUR

Los participantes que se benefician de las tasas de los estudiantes deben demostrar su estatuto.

La tasa de inscripción cubre los materiales distribuidos, la cena del Encuentro, cafés y pasteles en los intervalos, el certificado de presentación y/o participación, y el programa cultural.

CONTACTO

EIBEA2019@protonmail.com

