



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Progetto di convegno

*Immagine e memoria nell'epoca digitale  
Prospettive storiche, filosofiche e antropologiche*

Napoli

20-22 Febbraio 2018

## 1. Breve descrizione del tema.

Tema del convegno è la questione dell'immagine dal punto di vista filosofico e antropologico, con particolare riferimento alla cosiddetta "rivoluzione digitale". L'obiettivo è quello di analizzare il modo in cui l'introduzione delle tecnologie digitali ha riconfigurato i processi di produzione, riproduzione, conservazione e ricezione delle immagini, determinando così un cambio di paradigma i cui effetti vanno al di là della semplice – per quanto evidente – proliferazione di immagini che caratterizza la nostra epoca. Con la svolta digitale l'immagine non modifica solo il proprio supporto fisico, ma acquisisce un nuovo statuto ontologico, un nuovo significato sociale, un nuovo valore epistemologico e culturale.

In questa prospettiva il riferimento al tema della memoria è determinante, tanto sul piano individuale e soggettivo, quanto su quello politico e materiale. La memoria infatti, intesa non solo come facoltà individuale ma anche come fattore sociale e patrimonio culturale, è la dimensione in cui l'incidenza dell'innovazione tecnologica si è manifestata nel modo più radicale. Ciò vale tanto dal punto di vista delle potenzialità relative ai nuovi metodi di distribuzione, ricerca, indicizzazione e archiviazione delle immagini, quanto dal punto di vista dei pericoli insiti in pratiche che hanno conseguenze decisive sul piano comportamentale, fisiologico e neurologico. Per questa ragione, l'inquadramento del tema dal punto di vista dell'antropologia è un aspetto caratterizzante del convegno, così come l'attenzione alla dimensione storico-genealogica: l'obiettivo non è solo analizzare il modo in cui l'uomo ha modificato le immagini, ma anche e soprattutto tematizzare i processi le immagini hanno modificato e continuano a modificare l'uomo.

## 2. Comitato scientifico.

Il convegno è organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II". Il direttore scientifico dell'evento è il Prof. Nicola Russo, professore associato di Filosofia Teoretica. Il convegno è organizzato con il supporto del progetto di ricerca "Ethics, Logic and History of Values" (E.L.A.H.O.V.).

La struttura organizzativa dell'evento è la seguente:

- a) **Comitato scientifico:** Nicola Russo (Direttore) (Napoli), Graziano Lingua (Torino), Jacques-François Marchandise (Parigi), Eugenio Mazzarella (Naples), Maurizio Pagano (Vercelli).
- b) **Segreteria organizzativa:** Alessandro De Cesaris (Napoli), Lorenzo De Stefano (Napoli), Gabriele Vissio (Torino).
- c) **Partner scientifici:** Collège des Bernardins (Parigi), Università di Torino, Hermeneutics Research Network (HermeNet).



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

## **3. Keynote Speakers**

*Mauro Carbone (Université Jean Moulin Lyon 3)*

*Emanuele Clarizio (Université de Technologie de Compiègne)*

*Xavier Guchet (Université de Technologie de Compiègne)*

*Graziano Lingua (Università di Torino)*

*Gemma Serrano (Collège des Bernardins, Parigi)*

*Matteo Treleani (Université de Lille)*

## **4. Struttura del convegno.**

Il convegno prevede relazioni da parte degli ospiti invitati e di partecipanti selezionati tramite una Call for Papers. Le lingue del convegno sono Italiano, Inglese, Tedesco e Francese.

Ogni relatore avrà a disposizione 30 minuti per la presentazione, seguiti da 15 minuti per la discussione.

È prevista una pubblicazione degli atti del convegno in volume o nel numero speciale di una rivista scientifica.