

Organising committee

Dr. Laura Follesa (Marie Curie Fellow,
Friedrich-Schiller-University of Jena)

Prof. Dr. Michael Maurer (Institut für
Volkskunde/Kulturregeschichte, FSU Jena)

Prof. Dr. Federico Vercellone (Aesthetics,
University of Turin, Italy)

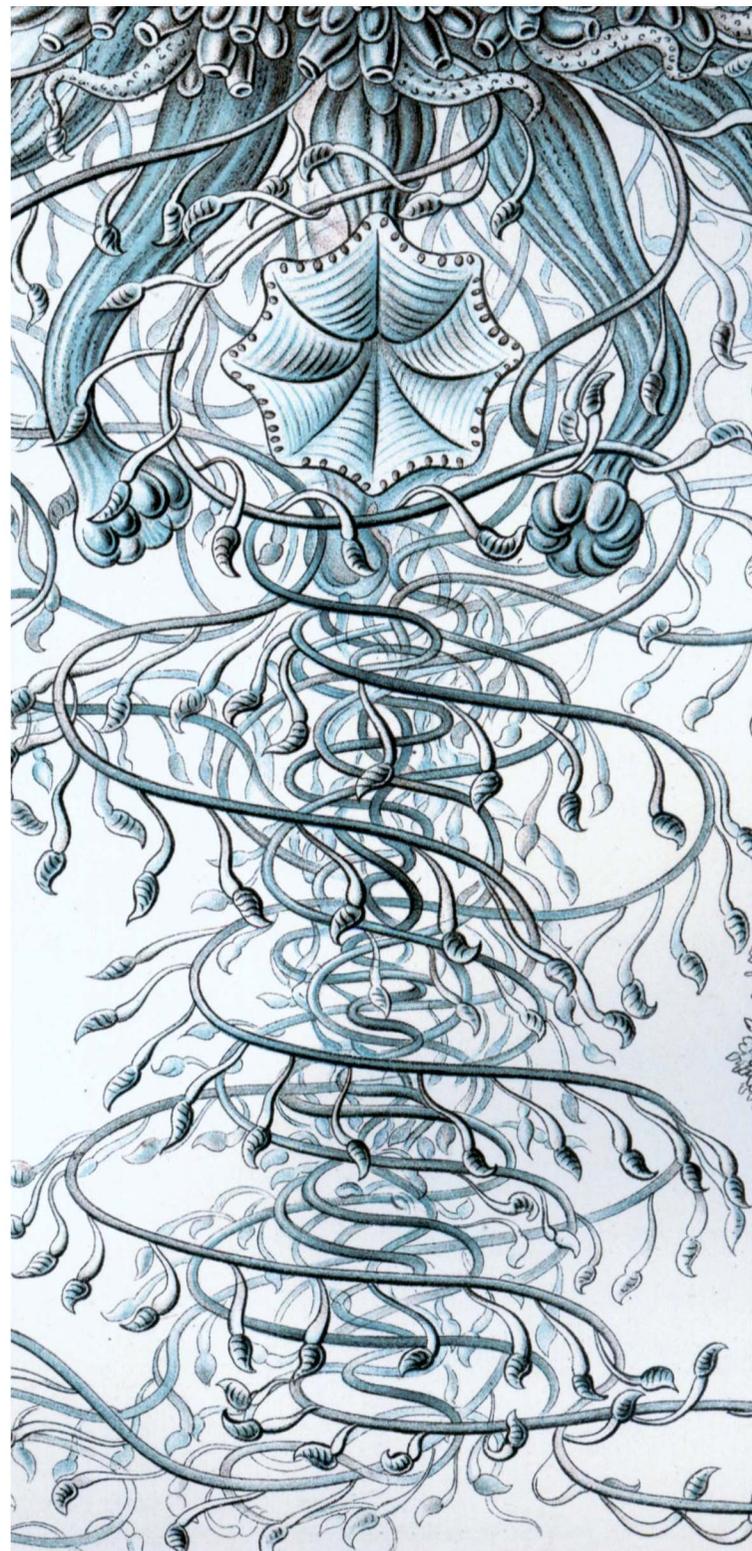
Organisation / Kontakt:

Dr. Laura Follesa

laura.follesa@uni-jena.de

<https://www.thinkinimages.net/jena-2019>

*This conference is funded by the
European Commission through a
Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship
as part of the research project
"TIM-Adrastea: Herder's Thinking in Images
from 1801-03 up to Nowadays"
(MSCA-IF, Projekt Nr. 753540)*

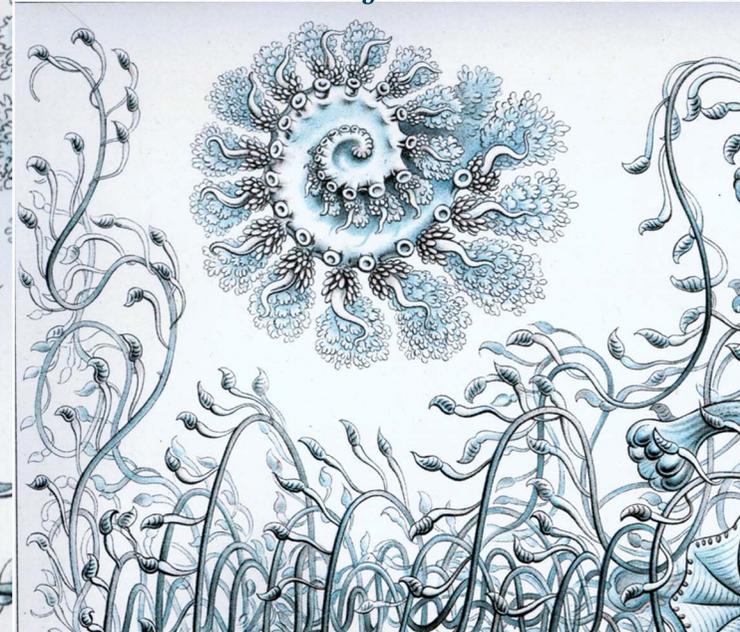


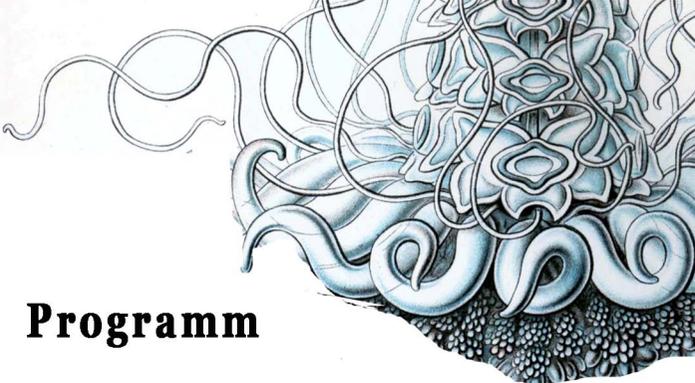
Internationale Tagung **Bilddenken und Morphologie** Visual Thinking and Morphology

27. Februar - 1. März 2019

Senatsaal, Hauptgebäude, FSU Jena

In Erinnerung an Professor Olaf Breidbach





Programm

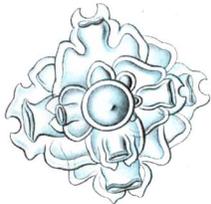
27. Februar 2019

15.00-15.30 Uhr | Anmeldung
15.30 Uhr | Begrüßung

I | Vernunft und Einbildungskraft

Moderation: M. Maurer

15.45-16.30 Uhr | **Liisa Steinby**
Herders „Denken in Bildern“ und Goethes Morphologie
16.30-17.15 Uhr | **Björn Hamsch**
„Regellose Formen“ bei J.G. Herder: Von der Morphologie der Macht zur Anthropologie der Form
17.15-17.30 Uhr | Kaffeepause
17.30-18.15 Uhr | **Stefano Poggi**
Goethe and Gestaltpsychology: A Commonplace Revisited
18.15-19.00 Uhr | **Andrea Lamberti**
Imagination and Magic in the Italian Enlightenment



28. Februar 2019 (vormittags)

II | Wissenschaftsgeschichte und Naturphilosophie

Moderation: S. Poggi

9.00-9.45 Uhr | **Dietrich von Engelhardt**
Gestalt/Morphologie in der Naturphilosophie und Medizin um 1800
9.45-10.30 Uhr | **Bettina Wahrig**
Metaphern des Flüssigen und Festen in der Geschichte des Organismus
10.30-10.45 Uhr | Kaffeepause
10.45-11.30 Uhr | **Georg Braungart**
Konstruktive Imagination: Einblicke in die geologische Tiefenzeit
11.30-12.15 Uhr | **Laura Follesa**
Images and Scientific Knowledge in J.G. Herder's Adrastea
12.15 Uhr | Mittagspause

28. Februar 2019 (nachmittags)

III | Historische und Theoretische Perspektiven

Moderation: F. Vercellone

14.30-15.15 Uhr | **Michael Maurer**
Kulturmorphologie von Herder bis Spengler
15.15-16.00 Uhr | **Andrea Orsucci**
Oswald Spenglers „historische Morphologie“ und die Diskussionen über den Farbensinn in seiner historischen Entwicklung
16.00-16.15 Uhr | Kaffeepause
16.15-17.00 Uhr | **Thomas Bach**
Die Gestaltung des Planlosen: Zur Weltanschauung und Morphologie Ernst Haeckels
17.00-17.45 Uhr | **Jürgen Jost**
Was ist ein morphologisches Merkmal?
19.00 Uhr | Abendessen



1. März 2019

IV | Naturwissenschaften, Psychologie und Aesthetik

Moderation: D. von Engelhardt

9.00-9.45 Uhr | **Faustino Fabbianelli**
„Das Wissen von fremden Ichen“: Bemerkungen zur Relation von Bild und Einfühlung unter Berücksichtigung von Theodor Lipps
9.45-10.30 Uhr | **Mario Marino**
„The Geometer of Race“? Johann Friedrich Blumenbach and the Visual Representation of his Racial Classification and Legacy
10.30-10.45 Uhr | Kaffeepause
10.45-11.30 Uhr | **Salvatore Tedesco**
Verkörperung: Bild und Experiment bei Edgar Wind und die aktuelle Lage der morphologischen Forschung
11.30-12.15 | **Federico Vercellone**
Aesthetik und politische Theologie
12.30 | Abschluss

