

Internationale Tagung Bilddenken und Morphologie Visual Thinking and Morphology

27. Februar - 1. März 2019
Senatsaal, Hauptgebäude, FSU Jena



Programm

In Erinnerung an Professor Olaf Breidbach

27. Februar 2019

15.00-15.30 Uhr | Anmeldung / Registration
15.30 Uhr | Begrüßung / Opening

I | Vernunft und Einbildungskraft / Reason and Imagination Moderation / Chair: M. Maurer

15.45-16.30 Uhr | **Liisa Steinby**, Herders „Denken in Bildern“ und Goethes Morphologie
16.30-17.15 Uhr | **Björn Hambusch**, „Regellose Formen“ bei J.G. Herder: Von der Morphologie der Macht zur Anthropologie der Form

17.15-17.30 Uhr | Kaffeepause / Coffee break

17.30-18.15 Uhr | **Stefano Poggi**, Goethe and Gestaltpsychology: A Commonplace Revisited

18.15-19.00 Uhr | **Andrea Lamberti**, Imagination and Magic in the Italian Enlightenment

28. Februar 2019 (vormittags)

II | Wissenschaftsgeschichte und Naturphilosophie / History of Science and Natural Philosophy Moderation / Chair: S. Poggi

9.00-9.45 Uhr | **Dietrich von Engelhardt**, Gestalt/Morphologie in der Naturphilosophie und Medizin um 1800
9.45-10.30 Uhr | **Bettina Wahrig**, Metaphern des Flüssigen und Festen in der Geschichte des Organismus

10.30-10.45 Uhr | Kaffeepause / Coffee break

10.45-11.30 Uhr | **Georg Braungart**, Konstruktive Imagination: Einblicke in die geologische Tiefenzeit

11.30-12.15 Uhr | **Laura Follesa**, Images and Scientific Knowledge in J.G. Herder's *Adrastea*

12.15 Uhr | Mittagspause / Lunch break

28. Februar 2019 (nachmittags)

III | Historische und Theoretische Perspektiven / Historical and Theoretical perspectives Moderation / Chair: F. Vercellone

14.30-15.15 Uhr | **Michael Maurer**, Geschichtskörper und Kulturbewegung. Morphologie und Metaphorik bei Alfred Weber

15.15-16.00 Uhr | **Andrea Orsucci**, Oswald Spenglers „historische Morphologie“ und die Diskussionen über den Farbensinn in seiner historischen Entwicklung

16.00-16.15 Uhr | Kaffeepause / Coffee break

16.15-17.00 Uhr | **Thomas Bach**, Die Gestaltung des Planlosen: Zur Weltanschauung und Morphologie Ernst Haeckels

17.00-17.45 Uhr | **Jürgen Jost**, Was ist ein morphologisches Merkmal?

1. März 2019 / 1st March 2019

IV | Naturwissenschaften, Psychologie und Aesthetik / Natural Sciences, Psychology and Aesthetics Moderation / Chair: D. von Engelhardt

9.00-9.45 Uhr | **Faustino Fabbianelli**, „Das Wissen von fremden Ichen“: Bemerkungen zur Relation von Bild und Einfühlung unter Berücksichtigung von Theodor Lipps

9.45-10.30 Uhr | **Mario Marino**, „The Geometer of Race“? Johann Friedrich Blumenbach and the Visual Representation of his Racial Classification and Legacy

10.30-10.45 Uhr | Kaffeepause / Coffee break

10.45-11.30 Uhr | **Salvatore Tedesco**, Verkörperung: Bild und Experiment bei Edgar Wind und die aktuelle Lage der morphologischen Forschung

11.30-12.15 Uhr | **Federico Vercellone**, Aesthetik und politische Theologie

12.30 Uhr | Abschluss / Closing