

Corps, narration, affectivité

Parcours croisés



**Journées d'étude en ligne
14 et 15 avril 2021**

**Atelier des doctorants
CRAL-EHESS/Fonds Ricœur 2020-2021
*Corps, narration et affectivité.
Enjeux d'une philosophie de la volonté.***

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO



Organisateurs

Jean-François Houle | Fonds Ricœur ; EHESS/Université Laval

Monica Gorza | Fonds Ricœur ; Paris IV-Sorbonne Université

Alessandro Colleoni | Fonds Ricœur ; EHESS/Fondazione S. Carlo

atelierhermeneutique@gmail.com



**L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES**

CRAL
Centre de Recherches
sur les Arts
et le Langage

**Fonds
Ricœur
Alumni**

Corps, narration, affectivité

Parcours croisés

Mercredi 14 avril 2021

15h00-15h30 | Introduction : Alessandro Colleoni

15h30-16h15 : FRANCESCA D'ALESSANDRIS

(Doctorante, EHESS/Fondazione S. Carlo)

Du mal tragique au mal raconté. Le Cogito blessé de Ricœur entre Nabert et Freud

Pause

16h30-17h15 : JEFFREY A. BARASH

(Professeur émérite, Université d'Amiens)

Qu'est-qu'un mythe ? Réflexions sur le rôle du mythe dans la Philosophie de la volonté de Paul Ricœur

17h15-18h00 : JEAN-LUC AMALRIC

(Professeur en CPGE/Membre associé du CRAL-EHESS)

Corps et narration chez Ricœur

Jeudi 15 avril 2021

15h00-15h30 | Introduction : Jean-François Houle

15h30-16h15 : BEATRIZ CONTRERAS TASSO

(Professeure, Pontificia Universidad Católica de Chile)

L'espace affectif dans l'architecture de l'ipséité

Pause

16h30-17h15 : PATRICIO MENA MALET

(Professeur, Universidad de La Frontera)

La surprise dans Le Volontaire et l'Involontaire

17h15-18h00 : CARLA CANULLO

(Professeure, Università di Macerata)

Symbolique de la passivité

18h00-18h15 | Conclusions : Monica Gorza

atelierhermeneutique@gmail.com

