



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



## Call for proposals (conference and book): **The ancient Greeks and their knowledge**

What was the relationship between ancient Greek thinkers and knowledge? How was knowledge conceived of and delivered by those who claimed to possess it or, at least, were engaged in seeking it for the sake of themselves, the polis, their fellows, or humanity at large? Was knowledge something comparable to the way we seem normally to understand it today, namely, an empirically, possibly experimentally and logically justified belief? Was logic and analytic thinking so crucial in ancient paths to knowledge, as many past and present scholars seem to believe?

Perhaps knowledge represented something very different for them, for instance, a kind of “wisdom”, whose final function was to reestablish human mind (soul) in some sort of contact with nature and the divine. In this case, knowledge might have had a performative, experiential character (“know how”) rather than an objective one (“know that”). Knowledge would be better thought of as a sort of poetic metaphor to signify either moral attunement to nature (φύσις), a strive for perfection (ὁμοίωσις to the divine), or the building of character through a continuous exercise of virtue (ἄσκησις). In such cases, knowledge would be hardly conceivable without the reference to a master (a guru), say, without highly symbolic figures who personalize both knowledge and our relationship with knowledge before the eyes of their fellows and companions.

It has been often argued that Greek intellectuals were generally unable to divide between facts and value, Is and Ought. This affirmation is disputable, but perhaps we may restate the idea and ask whether they ever had a truly disenchanted, rationalized conception of knowledge and the method of attaining knowledge. As a matter of fact, knowledge was frequently associated with irrational practices and/or projections, such as inspiration (enthusiasm) and ignorance (e.g. the naïve state of mind, εὐήθεια, of primitive human communities). Also, it was deeply connected with pain, mortal condition and



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

the indifference of the universe and the gods themselves towards our suffering and wishes.

We would like to observe what the literary, philosophical, and scientific sources say or suggest on this topic. We propose to reason about the presence of different (implicit or explicit) meanings and practices of knowledge in ancient Greek thought. Above all, we propose to reflect upon how different pre-comprehensions of knowledge may have had an impact on the communication of its contents, that is, on the very expression and delivering of “science”. If every form of knowledge is supposed to have a content, even though an ineffable one, and if this content is to be delivered to (and shared with) a concrete audience, it is legitimate to ask whether and how that pre-comprehension affects the content of knowledge, the way intellectuals choose to transmit it and, consequently, the relationship between them and their public.

### Submission guidelines

We invite individual papers on the above-mentioned topic. The papers will be presented in October 4-5, 2022 at a virtual or hybrid conference organized by the Departments of philosophy of the University of Guadalajara (México) and the University of Puerto Rico. Scholars who might be interested in participating at the event are invited to send an **abstract of no more than 450 words and a short biographical note by May 27, 2022.**

They are expected to possess a PhD in the fields of Classics and/or Philosophy, but also proposals sent by qualified PhD candidates and ABD will be carefully considered. Each participant will have 40 minutes in length and 15 minutes will be dedicated to questions from the public. The languages of the conference will be Spanish and English.

After the conference, the participants will be asked to review their contributions to have them published in a special issue of the Journal *Diálogos. Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico*, directed by professor Etienne Helmer. The issue will be edited by Pietro Montanari, professor of Philosophy and Classical Studies at the University of Guadalajara (Mexico) and published by Summer 2023. Contributions will be accepted in four languages: Spanish, English, French and Italian.

Conference and book are part of the project PAPIIT IN403622 “Formas del saber en el mundo antiguo y sus modos de transmisión y registro”, UNAM



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

(Universidad Nacional Autónoma de México), run by professor Omar Álvarez Salas.

Organizers especially encourage submissions from international scholars and members of marginalized groups.

**Submission deadline for abstracts (up to 450 words): May 27, 2022.**

**Please send your submission to:**

Pietro Montanari

[pietro.montanari@academicos.udg.mx](mailto:pietro.montanari@academicos.udg.mx)

[pietromontanari@hotmail.it](mailto:pietromontanari@hotmail.it)

Pietro Montanari

University of Guadalajara, UdG (Mexico)  
Department of Philosophy



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



**Convocatoria (conferencia y libro):**

## **Los griegos antiguos y el conocimiento**

¿Cuál fue la relación de los antiguos pensadores griegos con el conocimiento?  
¿Cómo concibieron y expresaron su conocimiento aquellos que afirmaban poseerlo o, por lo menos, buscarlo en beneficio de ellos mismos, de la ciudad, de sus discípulos o de la humanidad entera? ¿El conocimiento representaba algo comprable con la manera en que nosotros hoy tendemos a concebirlo, a saber, como una creencia justificada por vía empírica (posiblemente experimental) y lógica? ¿La lógica y el pensamiento analítico fueron de verdad tan esenciales para el conocimiento de los antiguos pensadores como muchos estudiosos pasados y presentes parecen creer?

Quizás el conocimiento representaba algo bastante distinto para ellos, por ejemplo, una especie de “sabiduría” cuya función era de restablecer algún tipo de contacto entre la mente humana (el alma), la naturaleza y lo divino. En este caso, el conocimiento podría haber tenido un significado esencialmente performativo y experiencial (“know how”) más que objetivo (“know that”). El conocimiento habría entonces más bien que pensarlo como una especie de metáfora poética, con la cual se alude a una afinación de lo moral a la naturaleza (φύσις), o a una tensión hacia la perfección (una homologación, ὁμοίωσις, a lo divino), o a la construcción del carácter mediante el ejercicio sistemático (ἄσκησις) de la virtud. En estos casos, además, el conocimiento sería difícilmente pensable sin referirlo a la figura de un maestro (un gurú), a saber, prescindiendo de figuras fuertemente simbólicas que personifican el conocimiento y la recta relación con el conocimiento ante los ojos de compañeros y discípulos.

Se ha argumentado a veces que los intelectuales griegos eran incapaces de distinguir entre hechos y valores, ser y deber ser. La afirmación es muy discutible, pero quizás se pueda reformular la idea y preguntar si los griegos nunca tuvieron una noción realmente desencantada, racionalizada del



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

conocimiento y del método para alcanzarlo. De hecho, el conocimiento fue a menudo asociado con prácticas y proyecciones irracionales, como, por ejemplo, inspiración, entusiasmo, e ignorancia (e.g. el ingenuo estado mental, εὐήθεια, de las primitivas comunidades humanas). Fue entendido también en fuerte conexión con el dolor, la condición mortal y la indiferencia del cosmos y de los mismos dioses ante los sufrimientos y deseos humanos.

Nos gustaría observar qué dicen o sugieren a este propósito las fuentes literarias, filosóficas y científicas de los antiguos. Proponemos razonar sobre la presencia, en el pensamiento griego antiguo, de varios significados y prácticas del conocimiento, implícitos o explícitos. Sobre todo, proponemos reflexionar sobre la manera en que diferentes pre-comprensiones del conocimiento puedan haber influido sobre la comunicación de sus contenidos, es decir, sobre la manera misma de dar expresión y comunicar un texto científico (estilo, escritura, público, etc.). Si toda forma de saber implica algún contenido, aunque este sea afirmado como inefable, y si dicho contenido tiene que ser comunicado y compartido con un determinado auditorio, es entonces legítimo preguntarse si y de qué manera una cierta pre-comprensión de lo que es conocer afecta el contenido del conocimiento, la manera en que los intelectuales lo transmiten y, por consecuencia, la relación con el público.

### Indicaciones para participar

Pedimos contribuciones individuales y originales sobre el tema que se acaba de presentar. Las contribuciones serán presentadas el 4-5 de octubre de 2022 en el curso de una conferencia en modalidad virtual (o híbrida) organizada por los Departamentos de Filosofía de la Universidad de Guadalajara (México) y de la Universidad de Puerto Rico. Quienes puedan estar interesados en participar a la iniciativa tendrán que enviar un **resumen de máximo 450 palabras y una breve semblanza, a más tardar para el día 27 de mayo de 2022.**

Es preferible que los candidatos tengan un título de doctorado en estudios clásicos y/o filosofía, aunque serán atentamente evaluadas también las propuestas de alumnos de doctorado que todavía no han concluido su ciclo de estudios. Cada participante tendrá 40 minutos de tiempo para exponer y 15 minutos aproximadamente para contestar a las preguntas del público. Los idiomas de la conferencia serán español e inglés.

Terminada la conferencia los participantes tendrán la posibilidad de revisar sus contribuciones y publicarlas en un número especial de *Diálogos. Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico*, dirigida por el profesor



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Etienne Helmer. El número será curado por Pietro Montanari, profesor de Filosofía en la Universidad de Guadalajara (México) y publicado en verano de 2023. Será posible enviar las contribuciones en cuatro idiomas: español, inglés, francés e italiano.

La conferencia y el libro son parte del proyecto PAPIIT IN403622: “Formas del saber en el mundo antiguo y sus modos de transmisión y registro”, UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), coordinado por el profesor Omar Álvarez Salas.

Los organizadores invitan a participar académicos de toda parte del mundo y miembros de grupos y comunidades marginalizadas.

**La fecha límite de envío de los resúmenes (máximo 450 palabras) es el 27 de mayo de 2022.**

**Enviar los resúmenes y toda petición de información a:**

Pietro Montanari

[pietro.montanari@academicos.udg.mx](mailto:pietro.montanari@academicos.udg.mx)

[pietromontanari@hotmail.it](mailto:pietromontanari@hotmail.it)

Pietro Montanari

Universidad de Guadalajara, UdG (México)  
Departamento de Filosofía